

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

PROGRAMME PROPOSÉ PAR
LA DIRECTION GÉNÉRALE ADJOINTE
CULTURE TOURISME SPORTS

Septembre 2021 - Juin 2022

- Laval Patrimoine
- Mémoire(s) de Laval en vidéo (en partenariat avec le service Communication de la ville de Laval)
- La Lecture Publique
- Le Théâtre
- Le MANAS | Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers
- Conservatoire à Rayonnement Départemental de Laval Agglomération
- La Direction des sports
- L'association Poc Pok





Ce document a pour objectif de permettre aux enseignants, exerçant dans un établissement de la ville de Laval, de découvrir l'offre proposée par les structures culturelles du territoire et de la direction des sports dans le cadre des interventions en temps scolaire.

La saisie de la demande d'intervention est un préalable indispensable à l'étude de toute sollicitation auprès des structures concernées. Les demandes sont étudiées une fois par an par une commission composée de :

- Représentants de la Direction Enfance Éducation
- Représentants de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Mayenne
- Représentants de la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique de la Mayenne
- Médiateurs culturels
- Éducateurs sportifs

Les sollicitations sont examinées en fonction de la cohérence de la demande au sein d'un projet pédagogique, de l'adéquation de la demande avec le projet d'école, de la mise en place d'outils et de critères d'évaluation concordants. Une attention particulière sera portée aux dossiers dont la démarche projet prévoit une construction collective avec les partenaires potentiels du projet.



La date limite de saisie des demandes est fixée au mercredi 26 mai 2021 avant minuit. Si vous souhaitez saisir plusieurs projets, il vous faudra renseigner le questionnaire autant de fois que le nombre de parcours demandés. Si votre projet a un caractère interdisciplinaire, nous vous invitons à saisir une seule demande en précisant quelles sont les disciplines concernées et leurs interactions.

La commission se réunira au cours de la dernière période de l'année scolaire et les réponses seront adressées avant les vacances d'été.

CONTACTS

DGA Culture Tourisme Sports
SCOMAM - 8, rue de l'Ermitage - 19, rue Léo Lagrange - 53000 Laval
02 43 49 43 45

Direction Enfance Education
6 rue Souchu Servinière - 53000 LAVAL
02 43 49 45 61

LAVAL PATRIMOINE



Labellisée « Ville d'Art et d'Histoire » par le Ministère de la Culture depuis 1993, Laval fait de son patrimoine un vecteur important de son dynamisme culturel. Valorisation touristique et sensibilisation du public local constituent des objectifs majeurs d'une structure de médiation qui conduit ses missions à l'échelle de la ville, dans les différents quartiers comme sur les sites patrimoniaux emblématiques comme le Vieux-château, les Bains-douches, le bateau-lavoir Saint-Julien ou l'espace Alain Gerbault. Chaque année, près de 40 000 personnes bénéficient ainsi d'un accueil privilégié et personnalisé de la part d'une équipe de médiateurs prompts à partager leur passion pour les mille ans d'Architecture et d'Histoire à Laval.

Laval, 1 000 ans d'architecture et d'histoire | De la Grande section au CM2

Parcours consacré à l'histoire de la ville et à son évolution du Moyen-âge à aujourd'hui
Cycle de 7 à 9 séances

Laval au Moyen-âge, une ville qui se construit | De la Grande section au CM2

Château, architecture civile (maisons à pan de bois), militaire (remparts) et religieuse (églises)
Cycle de 4 séances

La rivière d'hier à aujourd'hui | De la Grande section au CM2

Présentation des maquettes virtuelles Laval en 1450, 1753 et 1854, découverte du bateau-lavoir, des ponts et de la halte fluviale.
Cycle de 4 à 5 séances

Laval d'une guerre à l'autre | CM1 et CM2

En classe et in situ, ce parcours permet d'évoquer les deux guerres mondiales à Laval
Cycle de 4 à 6 séances

Les espaces verts dans ma ville | De la Grande section au CM2

Parcours permettant de découvrir les parcs et jardins privés et publics de la ville
Cycle de 4 à 6 séances

Mon école, mon quartier | De la Grande section au CM2

Découverte du quartier qui entoure l'école
Cycle de 3 à 6 séances

Pour chaque parcours, les élèves recevront un livret d'accompagnement qu'ils pourront compléter à l'issue de chaque visite. Si l'enseignant souhaite travailler sur un autre thème historique que ceux qui sont énoncés ci-dessus, il peut contacter le service Patrimoine et Médiation afin qu'il l'aide à bâtir son projet.

Il est aussi possible de demander une visite de l'un des trois monuments dont le service patrimoine et médiation a la charge :

Visite du château, axée Moyen-âge | De la Grande section au CM2 | 1 à 2 séances

Découverte virtuelle, visite de la tour maîtresse, ateliers jeux et maquettes

Visite du château, axée Renaissance | De la Grande section au CM2 | 1 à 2 séances

Maquette virtuelle, découverte de l'architecture et de l'histoire du château à la Renaissance, ateliers

Visite du bateau-lavoir | De la Grande section au CM2 | 1 séance

- évocation d'une semaine type sur le bateau-lavoir et des objets utilisés par les laveuses
- projection d'un film d'époque où l'on voit la vie sur le bateau-lavoir
- ateliers jeux

Visite des Bains Douches | De la Grande section au CM2 | 1 séance

- architecture et décor extérieur et intérieur
- la vie aux Bains-douches autrefois
- observation des mosaïques et du vitrail
- atelier au choix : mosaïque ou vitrail

Visite de l'Espace Alain Gerbault | De la Grande section au CM2 | 1 séance

Cet espace rend hommage au navigateur lavallois qui, de 1923 à 1929, fut le premier à réaliser le tour du monde en solitaire. Les écoles peuvent venir découvrir l'exposition permanente consacrée à la vie du marin ou des expositions temporaires dédiées à la mémoire des héros maritimes mais aussi plus largement aux aventuriers humanistes et à leur postérité morale et artistique.

Pour chaque visite, les élèves recevront une fiche d'accompagnement qu'ils pourront compléter à l'issue de l'animation. Cette offre peut être complétée par des ressources en ligne : www.patrimoine.laval.fr, la chaîne YouTube Laval Patrimoine.

LAVAL PATRIMOINE



Mémoire(s) de Laval en vidéo

En partenariat avec le service Communication de la ville de Laval

Le 20e siècle a vu l'émergence d'un nouveau média par l'intermédiaire de la vidéo. Aussi, depuis près d'un siècle, l'Histoire de Laval s'écrit-elle également sur la pellicule et constitue un patrimoine original à exploiter. Aujourd'hui, cette collection importante de plus de 1.500 cassettes argentiques ont fait l'objet d'une numérisation permettant d'en assurer la pérennité et une large diffusion à usage pédagogique.

Séance 1 : Visite de l'atelier vidéo

En 2021, l'atelier vidéo fête ses 40 ans ! À cette occasion, il vous est offert la possibilité de découvrir, avec vos élèves, le studio de réalisation situé à la bibliothèque municipale Albert Legendre. Lors d'une séance introductive sur site, les enfants pourront appréhender l'évolution des techniques de tournage mises en œuvre par le service Communication de la Ville de Laval depuis 1981 et, sur les conseils du réalisateur Stéphane Piau, s'essayer au montage vidéo.

Séance 2 : Visionnage d'un documentaire

De retour à l'atelier vidéo, les enfants sont conviés à participer à une projection d'un document original renvoyant au passé contemporain de la ville. La séance se nourrit ensuite d'un échange avec un médiateur de Laval Patrimoine et des témoins de l'époque. Au choix, vous pourrez revivre :

- La Première Guerre Mondiale à Laval (film de 20 mn)
- La Deuxième Guerre Mondiale à Laval (film de 50 mn)
- Laval de 1900 à 2000 (film de 50 mn)
- Laval en 1955 (film de 15 mn)
- Vie et mort du palais de l'industrie (film de 12 mn)

Séance 3 : Visite sur les lieux de mémoire (en option)

Accompagnés d'un médiateur de Laval Patrimoine, les enfants découvrent sites et espaces concernés par le film visionné. Cette séance aura pour but de leur permettre d'appréhender les modifications intervenues dans l'espace urbain.

LA LECTURE PUBLIQUE



Les bibliothèques de Laval permettent d'accéder à 250 000 livres, 30 000 cd , 14000 dvd, plus de 1000 jeux vidéo. Les parcours en temps scolaires sont proposés à la Bibliothèque Albert Legendre (BAL, Place de Hercé) et à la Médiathèque Saint Nicolas (MSN, Palindrome).

Découverte d'un lieu culturel | De la Grande section au CM2 et classe ULIS

Bibliothèque Albert Legendre ou Médiathèque Saint Nicolas

2 séances d'1h30

Les mardis et vendredis ainsi que les jeudis après-midi, à 9h15 ou 13h45

Attention ! Pour les GS/CP, ce parcours est proposé à partir de janvier 2022

Séance 1

- Mode d'emploi des bibliothèques (Inscription, prêts des livres, animations...)
- Découverte de l'Espace Jeunesse (Quels livres peut-on trouver, où et comment les trouver ?)
- Temps libre (Appropriation de l'espace jeunesse par les élèves, partage d'histoires lues par la bibliothécaire)

Séance 2 (En deux groupes à partir de thématiques proposées par l'enseignant en amont)

- Recherches de documents dans l'Espace jeunesse (A partir de la signalétique ou de l'outil informatique)
- Mises en commun des recherches

CONTACTS

Service Lecture Publique
Place de Hercé - 53000 Laval
02 43 49 47 78 - www.labib.agglo-laval.fr

Sylvie RUEL
Responsable des actions de la Lecture Publique auprès des jeunes publics
02 43 49 47 96 - sylvie.ruel@laval.fr

Prix littéraire « Roman Jeune » | Classes de CM2

3 séances d'1 heure

Dans un souci d'équité, la priorité est donnée aux classes n'ayant jamais participé. Le nombre de classes pouvant participer étant limité à 5.

Séance 1

• À la Bibliothèque Albert Legendre ou à la Médiathèque Saint-Nicolas, présentation de la sélection des romans retenus pour le Prix littéraire

Séance 2

• Annonce de l'auteur plébiscité et présentation d'autres romans de cet auteur

Séance 3

• Accueil de l'auteur dans les classes

Prix Bull'Gomme | Classes de CM1-CM2

2 séances d'1 heure, 1 séance d'1h30

Dans un souci d'équité, la priorité sera donnée aux classes n'ayant jamais participé au prix Bull'Gomme. Le nombre de classes pouvant participer étant limité à 5. Les enseignants qui participeront s'engagent à acheter 1 jeu de la sélection.

Le calendrier des séances est lié au calendrier du Prix Bull'Gomme :

- Fin des votes le 30 novembre : 1ère séance au début de l'année scolaire.
- Annonce des auteurs.es à venir en février/mars : 2ème séance en février/mars.
- Le festival « Rencontres BD » à Changé fin mars/début avril : 3ème séance la semaine du festival

Séance 1

• À la Bibliothèque Albert Legendre ou à la Médiathèque Saint Nicolas, présentation de la sélection BD retenues pour le Prix Bull'Gomme 2022.

Séance 2

• Dans la classe, annonce de l'auteur.e qui sera reçu par la classe et présentation d'autres BD de cet.te auteur.e

Séance 3

• Dans la classe, rencontre et atelier avec l'auteur.e

CONTACTS

Service Lecture Publique
Place de Hercé - 53000 Laval
02 43 49 47 78 - www.labib.agglo-laval.fr

Sabrina VITOUR
Référénte du Prix Roman Jeune
02 43 49 51 37 - sabrina.vitour@laval.fr

Martine CHEVALLIER
Référénte du Prix Bull'gomme
02 43 49 85 48 - martine.chevallier@laval.fr

LE THÉÂTRE



Le Théâtre de Laval est un établissement culturel professionnel dédié à toutes les disciplines du spectacle vivant : théâtre, danse, marionnette, musiques actuelles, musique classique, arts du cirque... Structure généraliste, il défend particulièrement les arts de la Marionnette et les formes manipulées (qui regroupe à la fois les différentes techniques de la marionnette, le théâtre d'objets, le théâtre d'ombres, les arts numériques...), champ pour lequel il est conventionné « Centre National de la Marionnette en préparation ».

Partage, rencontres avec les artistes et avec les habitants, offrir des clés de lecture sur les spectacles et sur les expositions, accessibilité, qualité et simplicité sont les portes d'entrées pour permettre la découverte du Théâtre et de ses propositions.

LE THÉÂTRE SUR LE TEMPS SCOLAIRE :

Le Théâtre de Laval porte une attention particulière à accompagner et conseiller les enseignants, partenaires essentiels à la découverte du spectacle vivant, à l'éveil des sensibilités et à la transmission des savoirs. Ces actions sont pensées pour être adaptées et sont conduites en fonction de la capacité d'engagement de chacun.

LES PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Suivre un parcours avec le Théâtre, c'est venir découvrir des spectacles et/ou des expositions, pratiquer, rencontrer des artistes, approfondir la découverte d'un spectacle pour comprendre davantage la création artistique et l'univers du spectacle vivant.

UN PARCOURS, c'est par exemple :

- 1 spectacle + 1 visite d'une exposition, ou 2 spectacles en lien avec une thématique
- 1 visite découverte du Théâtre
- 1 atelier de pratique avec un artiste
- 1 atelier avec une des médiatrices du Théâtre
- Des outils en libre accès sur notre site internet (www.letheatre.laval.fr/espace-ressources)

LES THÉMATIQUES DE PARCOURS

TEXTE CONTEMPORAIN ET JEU THÉÂTRAL AUTOUR DE LA THÉMATIQUE DE L'AMITIÉ

Classes de CM1 - CM2

A partir d'un texte contemporain pour la jeunesse autour de la thématique de l'amitié, expérimenter l'univers de la scène.

- Atelier de pratique artistique : jeux de déplacements et de maîtrise de l'espace, travail sur le corps et le mouvement, mise en situation par l'improvisation. Jeux de voix et de sons.

THÉÂTRE D'OBJETS – MARIONNETTE

Classes de CM1 - CM2

Découvrir les arts de la marionnette, comment raconter une histoire à partir d'un objet ? Comment peut-il devenir un sujet et partenaire de jeu ?

- Atelier de pratique artistique : invitation au jeu expérimentation des bases de la manipulation.

ITINÉRAIRE CROISÉ – THÉÂTRE DE LAVAL / THÉÂTRE «LES 3 CHÊNES»

Classes de CE2 - CM1 - CM2

Les médiatrices des deux théâtres de Laval agglomération vous font découvrir l'histoire, les points communs, les différences des deux lieux de spectacle vivant.

Quels sont les métiers exercés ? Que fait-on dans ces théâtres quand il n'y a pas de spectacle ? Que nous cachent les coulisses ?

- Atelier avec les médiatrices du théâtre

Avant le spectacle : le spectacle vivant, c'est un univers, une ambiance, des lieux, des émotions... Proposition de jeux autour des représentations de chacun.

Après le spectacle : Atelier « Jouer au critique » : libérer la parole et exprimer ses ressentis, solliciter le sens critique, tenir un discours personnel, confronter les points de vue...

CONSTRUCTION D'UN PAYSAGE

Classes de CP - CE1

Le paysage, un outil privilégié pour comprendre ce qui nous entoure et la relation homme-nature.

- Atelier de pratique artistique : imaginer un paysage, en trois dimensions, fabrication du décor, des habitations, prise de vue vidéo, travail sur les ombres et la lumière.

CORRESPONDANCES

Classes de CE2 - CM1 - CM2

Établir une relation épistolaire avec l'équipe du théâtre : expérimenter le plaisir et les limites d'une relation écrite dans la durée par des correspondances variées. Plaisir de se deviner, se confier, se projeter, imaginer l'autre...

- Atelier de pratique artistique : jouer avec sa voix / lecture à voix haute

Il est possible de correspondre avec une autre classe de la même école ou d'une école différente (nous pouvons vous donner la liste des classes inscrites sur le parcours).



FORMULE SPECTACLE AU CHOIX

Vous avez d'autres projets sur l'année et vous avez envie de faire découvrir le Théâtre à vos élèves ? Nous vous proposons une formule de sensibilisation pour venir voir un spectacle de la saison et bénéficier des outils d'accompagnement. (Présentation de la programmation de saison : mi-juin)

- Choisissez une, deux ou trois options de spectacles
- Remplissez le formulaire sur le site du Théâtre de Laval (formulaire en ligne à remplir entre le 15 juin et le 5 juillet)
- Un retour vous sera fait dès la rentrée scolaire.

Si vous voulez recevoir les informations sur la programmation et les modalités d'inscription, vous pouvez nous transmettre vos coordonnées.

LES OUTILS MIS A DISPOSITION

• Les documents concernant les spectacles

Afin de vous donner toutes les clés nécessaires à la préparation de vos élèves au spectacle, vous trouverez des dossiers, les fiches techniques, des revues de presse sur le site internet du Théâtre.

• Les fiches médiation

Thématisées et synthétiques, les fiches médiation vous donnent des informations et des pistes d'activités à mettre en place facilement avec votre groupe et permettent ainsi de nourrir l'avant comme l'après-spectacle.

Vous trouverez différents types de fiches :

• Fiches Ateliers

Des idées d'exercices (échauffement / avant / après spectacle) à pratiquer en groupe

• Fiches Éclairages

L'histoire du Théâtre

Les arts de la marionnette

Le spectacle vivant

Les métiers du Théâtre

• Fiches Appropriation

Se remémorer la visite du Théâtre > Grille d'analyse d'un spectacle

Se souvenir des émotions ressenties > Bord de scène lors d'une représentation

LE MANAS

MUSÉE D'ART NAÏF ET D'ARTS SINGULIERS



Le MANAS|Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers est un lieu unique identifié au niveau national comme découvreur et soutien aux plasticiens éloignés des circuits de diffusion. Depuis 1967, année de sa création, le MANAS qui présente ses collections et expositions temporaires sur 1100 m², s'est éloigné des standards académiques pour se consacrer aux œuvres d'artistes hors-les-normes appelés Naïfs et Singuliers. Sont réunis sous ces deux étiquettes des plasticiens extrêmement disparates mais toujours à la marge de la peinture savante, des arts populaires ou contemporains.

Le Musée vous invite à découvrir la richesse et la diversité des expressions plastiques. Il se décline en 7 sections thématiques : Composer en toute liberté, Matières à sensations, Miroirs de vie, Nature à l'œuvre, Obsessions, Cultes et art fabuleux, Le Réel à l'épreuve.

LES PARCOURS

Parcours « Corps et Arts » | À partir de la Grande section

Visite thématique *A la découverte du Musée*, visite atelier *L'art fourche*, visite atelier *Tirer le portrait*
Cycle de 7 à 9 séances

Parcours « Les Grands détournements » | À partir du CE2

Visite thématique *A la découverte du Musée*, visite atelier *Le dessin en boîte*, visite atelier *Tout à totem*
Cycle de 3 séances

Parcours « Traces et empreintes » | À partir de la Grande section

Visite thématique *A la découverte du Musée*, visite thématique *Gestes en couleur*, visite atelier *Reflets révélés*, visite atelier *Poser la première pierre*
Cycle de 4 séances



Parcours « Variations végétales » | À partir du CE2

Visite thématique *A la découverte du Musée*, visite thématique *Des paysages artistiques*, visite atelier *Pousses de frimousse*
Cycle de 3 séances

Parcours « Pays sage et contemporain » | A partir du CE2

Visite thématique *A la découverte du Musée*, visite atelier *A travers les carreaux*, visite atelier *Couleurs hors cadre*, visite atelier *Plongée en pays sage*
Cycle de 4 séances

Parcours « Mus'anime » | A partir du CE2

Visite thématique *A la découverte du Musée*, visite atelier *Illusion d'optique*, visite atelier *Flip book*, visite atelier *Stop motion*
Cycle de 4 séances

Parcours «Les coulisses du Musée» | A partir du CE2

Cycle de 4 séances

Parcours « Emotions » | A partir de la Grande section

En lien avec la thématique départementale 2020-2022 proposée par la DSDEN
Cycle de 3 séances

Parcours « Manufacture » | A partir de la Grande section

En lien avec la thématique départementale 2020-2021 proposée par la DDEC
Cycle de 3 séances

Parcours à la carte | A partir de la Grande section

Jusqu'à 5 séances

LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL – LAVAL AGGLOMÉRATION



Le Conservatoire de Laval Agglomération accueille les enfants (à partir de 4 ans), adolescents et adultes qui souhaitent découvrir et pratiquer la musique, la danse, le théâtre et les arts visuels sous diverses formes, de l'éveil au perfectionnement.

En complément de l'enseignement qui est sa facette la plus connue, le Conservatoire développe des actions dans le domaine de la médiation et de la création et de la diffusion à travers des ateliers de pratique, des rencontres d'artistes, des résidences de création, des spectacles...

Hors de ses murs, le Conservatoire conduit de multiples actions d'éducation artistique et culturelle auprès de tous les publics grâce à un travail de fond avec les partenaires éducatifs, sociaux et culturels du territoire.

LES PARCOURS

MUSIQUE | À partir de la Grande section, au choix :

- Chant choral
- Création instrumentale
- Écoute d'œuvres
- Autre (à préciser)

Mise à disposition d'un parc instrumental (sous réserve de disponibilité) : Afrique de l'ouest (djembé, balafon, ...) Brésil (parc batucada) , Afrique du nord (derbouka, bendir, ...) , Asie (anklung, bol tibétain...), Structures sonores Baschet

PARCOURS MULTIPISTES | À partir de la Grande section, déroulement :

- Travail d'un répertoire de musiques actuelles en lien avec le 6PAR4 avec un intervenant.
- Restitution : concert au théâtre accompagné d'un groupe de professeurs du Conservatoire, pendant la semaine du festival « Les 3 éléphants »
- Ateliers / rencontres d'artistes en lien avec le 6PAR4.

DANSE | À partir de la Grande section, au choix :

- Atelier de pratique avec un danseur | Cycle de 9 heures
- Pratique + Atelier du regard | Cycle de 10 heures
- Pratique + Atelier du regard + Atelier parent-enfant | Cycle de 10 heures

LA DIRECTION DES SPORTS



La Direction des Sports propose aux enseignants de travailler l'activité support de votre choix pour servir les champs d'apprentissage suivant :

- Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
- Adapter ses déplacements à des environnements variés (vélo, rollers, course d'orientation et voile uniquement pour les CM1-CM2)
- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel
 - jeu collectif
 - jeu d'opposition
 - jeu de raquettes
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Association Poc Pok



Le 6PAR4 est une salle de concerts située sur le quartier d'Hilard au bord de la Mayenne, à 5 minutes à pied du centre-ville de Laval. Le lieu est géré par l'association Poc Pok qui organise également les festivals Les 3 éléphants et Monte Dans L'Bus. De septembre à mai, le 6PAR4 propose une quarantaine de concerts de « musiques actuelles » ainsi que des actions structurantes sur le territoire de l'agglomération et du département : accompagnement et soutien à la création d'artistes, actions culturelles en direction des habitants...

PARCOURS MONTE DANS L'BUS

3 à 4 séances

- Visite du 6PAR4 et découvertes des coulisses.
- Atelier de pratique en lien avec un musicien intervenant du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Laval Agglomération
- Spectacle dans le cadre du Festival Monte Dans L'Bus

PARCOURS « NOUVEAUX VOISINS » | A PARTIR DU CE2

Destiné aux classes volontaires du quartier Laval-Nord (Pommaeraies ; Pillerie-Bootz)
15 à 20 séances

Destiné aux classes volontaires du quartier Laval-Nord (Pommaeraies ; Pillerie-Bootz)

- Résidence de territoire de l'artiste Merlot au sein du quartier Laval-Nord. Travail de création artistique autour d'un échange musical intergénérationnel.
- Ateliers pluridisciplinaires : musique, arts-plastique, vidéo, chant, ...
- Thématiques : l'histoire, les souvenirs, la biographie...

PARCOURS MULTIPISTES | À partir du CP

- Informations et inscriptions auprès du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Laval Agglomération.

CONTACTS

Association Poc Pok
177 Rue du Vieux Saint-Louis, 53000 Lava
02 43 59 77 80 - www.6par4.com

Olympe LENAIN
Chargée d'actions culturelles
02 43 59 77 82
olympe@6par4.com

Des ressources complémentaires

LE ZOOM CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE - CCSTI



Donner à chacun la possibilité de s'informer sur les sciences et les techniques, c'est l'objectif du Zoom de Laval (Centre de culture scientifique, technique et industrielle). Créée en 1996, l'association vous propose des outils interactifs pour découvrir et approfondir notre connaissance des sciences.

CONTACTS

Le Zoom
Centre de Culture Scientifique Technique et Industrielle
21 rue du Douanier Rousseau - 53000 LAVAL
02 43 49 47 81 - www.ccsti-laval.org

Guillaume SEGUIN et Marie TILLOY
Médiateurs scientifiques
guillaume.seguin@agglo-laval.fr
marie.tilloy@agglo-laval.fr

LE MUSÉE DES SCIENCES

Depuis 1996, toutes les collections du Musée des Sciences sont entièrement conservées dans les réserves mais elles sont toujours étudiées et mises en valeur dans le cadre de prêts, de publications scientifiques et d'expositions temporaires. Ce Musée compte aujourd'hui plus de 130 000 spécimens naturels et objets de sciences et techniques dont 60 000 fossiles, 30 000 planches d'herbiers, 20 000 roches et minéraux, 7 000 coquillages, 5 000 ossements et squelettes d'animaux actuels, 700 oiseaux, 100 mammifères, 300 objets (vieux instruments de physique, vélocipèdes anciens...).

Il est possible ponctuellement de voir une partie des collections via des expositions temporaires réalisées au musée du Vieux-Château, mais aussi d'emprunter des spécimens pour diverses activités pédagogiques ou scientifiques.

CONTACTS

Musée des Sciences
Place de Hercé – 53000 LAVAL

Roch Alexandre BENOIT
02 43 49 47 86 - roch-alexandre.benoit@laval.fr

CENTRE INITIATION NATURE



Le Centre Initiation Nature de Laval Agglomération, propose la découverte de la faune et la flore du territoire, sensibilise à la prévention et au tri des déchets, au compostage mais aussi à la lutte contre le gaspillage alimentaire.

8 animateurs œuvrent toute l'année sur l'ensemble du territoire à travers :

- des interventions sur le terrain, des animations, des balades nature et ateliers ;
- 2 expositions temporaires pendant les vacances d'été et les vacances d'hiver ;
- La participation et l'organisation de manifestations locales : Rendez-vous au jardin, Fête de la science, Semaine de réduction des déchets, Semaine du développement durable...
- L'accompagnement de structures pour la mise en place du tri.

CONTACTS

Centre Initiation Nature
Allée du Centre aéré - Bois de l'Huisserie - 53000 Laval

02 53 74 11 50 - environnement@agglo-laval.fr